

Calligrafia

Calligrafia, rivista periodica
n. 1, primavera 1992

Direzione e redazione:
Silvano Fassina, Kathy Frate,
Giovanni Lussu, Anna Ronchi,
Daniele Turchi, Mauro Zennaro.

Via degli Scipioni 237/A, 00192 Roma,
fax 06 3212843.

Edizioni
Stampa alternativa & Graffiti s.r.l.
Stampa alternativa,
c.p. 741, 00100 Roma centro.

In collaborazione con AIAP,
Associazione italiana
creativi comunicazione visiva,
via Larga 13, 20122 Milano,
tel. e fax 02 58303742.

Composizione in Adobe Garamond.

Finito di stampare il 15 maggio 1992,
in 2000 copie, presso la tipografia CSF,
via del Gesù 62, 00186 Roma.

Direttore responsabile: Silvano Fassina.

Periodico quadrimestrale in attesa
di registrazione presso il tribunale di Roma.

Abbonamenti:
L. 15.000 per 3 numeri l'anno.
Inviare l'importo,
anche per numeri arretrati e richiesta copie,
tramite c. c. p. n. 11201019
(per l'estero tramite vaglia internazionale)
specificando la causale del versamento,
a Nuovi Equilibri s.r.l.,
cas. post. 97, 01100 Viterbo
(fax 0761 352751).

Scrittura e calligrafia
di G.L.

2

Calligrafia a Londra
di Anna Ronchi

3

Abc

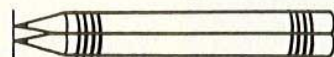
Lo Champion
di François Boltana
di Giovanni Lussu

8

La caccia al tesoro
ovvero

Analisi di un manoscritto
di Kathy Frate

18



Disegnare la maiuscola romana
con la doppia matita
di Ann Camp

22

ABC

Alfabeto per un teatro
di Alfredo De Santis

25

Cinque pezzi facili
di Susanne Haines

28

Piccola introduzione
alla scrittura cinese
di Pan Zhongqing

29

Un calligrafo
Giovanni De Faccio

32

Le riviste di calligrafia in Italia:
breve panorama storico
di Francesco Ascoli

35

Luile Zola

Sulla grafologia
di Jeanne Rossi Lecerf

37

L'Associazione
Calligrafica Italiana
di James Clough

44



Corsi, convegni, libri, seminari
46

La testata di questo numero
è composta nello *Champion*
di François Boltana