



## SOMMARIO

Istruzioni per la sopravvivenza	6
<b>RITRATTI DI POTENTI</b>	
Ultimi giorni di Liverpool	14
<i>Rolling Stones: Le diable, probablement</i>	19
<i>Jimi Hendrix: Il fallo sonante</i>	24
<i>Crosby Stills Nash and Young: Quattro pezzi facili</i>	30
<b>IL PAESE DI CUCCAGNA</b>	
Per un'araldica del pop: gli « alberi » di Pete Frame	48
Una discografia puntigliosa: i primi Who	52
<i>Jim Morrison: Omaggio al Re Lucertola</i>	57
<i>Fugs dieci anni dopo: Arte degli avanzi</i>	64
<i>Frank Zappa: Vizi privati, pubbliche virtù</i>	70
<i>Brian Eno e la strategia obliqua:</i> Art Déco / tecnica dell'indifferenza	78
<b>TOSSICOLOGIA DELLE SPEZIE DA CUCINA</b>	
L'erba Floyd	86
Wish You Were Here	93
<b>TRE VARIAZIONI SUL PUNK</b>	
Jimmy Carter Rock and Roll	100
Riccardo Inferno e la sua banda di drughi	105
Garages e cantine americane nella seconda metà degli anni '60	111
<b>QUADERNO D'ILLUSIONISMO</b>	
<i>Un album di Crosby Stills Nash and Young:</i> California Poker	124
<i>Un'intervista impossibile:</i> Bob Dylan al manicomio criminale di Huntsville, Texas	131
<i>Una recensione improbabile: I Beatles a Helgoland</i>	140
<b>DUE EX-VOTO</b>	
<i>Note su John Fahey: L'insidiosa modestia della corazza</i>	148
<i>Corto Maltese &amp; His Penguin Café</i>	156