

*NOTE: La parte letteraria va da pag. 71 a pag. 0;  
Il Vaso di Pandora (VdP nell'Indice) va da pag. 1 a pag. 27.  
Il contributo artistico della pagina seguente è dell'artista Giona.*

**NARRATIVA e SOGNI**

- ✧ LA FARFALLA ROSSA di Luca Conti (p. 68)
- ✧ IL FIGLIO di Marcella Chiovaro (p. 55)
- ✧ LA PERDITA di Carlo Scirocchi (p. 17)

**SAGGI APPROFONDIMENTI SPUNTI**

- ✧ AMOREDOLORE il diario del tentato suicidio di Lizzy Grin (p. 35)
- ✧ LIBRI ALLO SPIEDO alcune portate dolciamare servite al gran banchetto dell'editoria culturale italiana, di Franco Del Moro (p. 47)
- ✧ VERBA VOLANT: discorso sull'intelligenza, di questi tempi (p. 12 VdP)

**DIVAGAZIONI E STRAVAGANZE**

- ✧ SERMONE JOB (...il lavoro...) di Gianluca Barbera (p. 59)
- ✧ INDIVIDUALE PERCETTIVO BEN ORIENTATO di Gianluca Pontalto (p. 16 VdP)
  - ✧ AVETE L'EMAIL?... (p. 17 VdP)
  - ✧ 30 CONSIGLI ALLE DONNE CHE INTENDONO CONTROLLARE GLI UOMINI - anonimo - (p. 18 VdP)

**POESIA**

Io sono un passero di Massimiliano Gatti (p. 61); Gli autunni di Ganimede di Marco Rasa (p. 36); Contratto d'harmony di Gianluca Di Stefano (p. 18); Simbolismo alfabetico di Marco Fichera (p. 5).

**RUBRICHE LETTERARIE**

**I BUONI E I CATTIVI** di Sebastiano Malatesta (p. 1 del VdP); **I DUBBI AMLETICI:** un assaggio del romanzo inedito "L'Arcidiavolo" di Roberto Cicero ...e sparsi fra le pagine: **Ricevuti-letti-commentati; Legenda; AutoreVerse; Libri consigliati; Notizie dalla redazione e altro ancora.**

QUALCUNO PENSA CHE VEDERE UN FILM SIA COME LEGGERE UN LIBRO E CHE, TANTO PER DIRE, ANDARE AL CINEMA A VEDERE "IL SIGNORE DEGLI ANELLI" SIA L'EQUIVALENTE DELL' AVER LETTO TOLKIEN... AH, MA SE COSÌ FOSSE ALLORA SAREMMO TUTTI DEI POZZI DI CULTURA E CONOSCENZA, DEI VERI PROFESSORI, SPECIE I GIOVANI CHE AL CINEMA CI VANNO TUTTE LE SETTIMANE... NELLE AULE UNIVERSITARIE AL POSTO DELLE LAVAGNE CI SAREBBERO MAXISCHERMI E DISTRIBUTORI DI POP-CORN E IL LIVELLO CULTURALE MEDIO DEL PAESE (ANZI, DEL MONDO) SAREBBE ALTISSIMO... COME MAI, INVECE, SIAMO TRAGICAMENTE MINACCIATI DALL'ANALFABETISMO DI RITORNO, DA UNA SUPERFICIALITÀ DILAGANTE, DALL'INCAPACITÀ DI ESPRIMERSI CON PAROLE CHIARE E APPROPRIATE E DA UNA TRAGICA POVERTÀ DI LINGUAGGIO CHE COLPISCE, QUARDA UN PO', SPECIALMENTE I GIOVANI? NON SARÀ CHE CURARE L'IGNORANZA CON IL CINEMA È UN PO' COME CURARE UN TUMORE CON UN'ASPIRINA?

**DICHIARAZIONE  
D'APERTURA**

