

*NOTE: La parte letteraria va da pag. 66 a pag. 0;
Il Vaso di Pandora (VdP nell'Indice) va da pag. 1 a pag. 31.
Il contributo artistico della pagina seguente è dell'artista Fabrizio Fabbri*

NARRATIVA

- ◇ IN TRENO *un racconto di Lorenzo Mercatanti (p. 66)*
- ◇ FINESTRA CHIUSA, FINESTRA APERTA *di Roberto Colantonio (p. 53)*
- ◇ ANNO... *un racconto di Andrea Martelli (p. 23)*

SAGGI APPROFONDIMENTI SPUNTI

- ◇ PERCHÉ LA GIOIA È SILENZIOSA? *di Etain Addey (p. 62)*
- ◇ QUESTI TERRORI CIECHI *di Maria Castronovo (p. 47)*
- ◇ SENZA RITORNO *di Alex Zanotelli (p. 15 VdP)*
- ◇ SULLA MALEDUCAZIONE *di Gloria Bardi (p. 17 VdP)*

DIVAGAZIONI E STRAVAGANZE

- ◇ FUMO *di Enrico Piciarelli (p. 56)*
- ◇ TRE METAFORE E UN MINISTRONE. *Contributi per la ricerca di un bandolo nella matassa della vita, di Franco Del Moro (p. 39)*
- ◇ LEVITICO E OMOSESSUALITÀ *(p. 18 VdP)*
- ◇ LETTERA AL PRESIDENTE BUSH *(p. 19 VdP)*

SENTIERI LETTERARI

- ◇ VERBA VOLANT: *Tracce di vita ai bordi delle strade (p. 8 VdP)*
- ◇ TUTTO È NEI LIBRI, BASTA LEGGERLI - *un esempio - (p. 42)*
- ◇ LEGGENDO NORI *di Gordiano Lupi (p. 16 VdP)*
- ◇ GIOCANDO CON EINSTEIN *di Giancarlo Villa (p. 21 VdP)*

POESIA e SOGNI

*Sinistro di Giuseppe Di Biasi (p. 63); Notti Ripide di Biagio Salmeri (p. 57)
Lontani ma così vicini di Rosario Gianluca Pizzone (p. 48);
Udeis di Angelo Petrella (p. 43); Nati Vinti di Emanuele De Muro (p. 40)*

RUBRICHE E SCHEDE

I BUONI E I CATTIVI di Sebastiano Malatesta (p. 1 VdP); I DUBBI AMLETICI: l'incipit del romanzo di Davide Mosca (p. 13 VdP); ...e sparsi fra le pagine: Ricevuti-letti-commentati; Legenda; AutoreVerse; Libri consigliati...

Bill GATES NONOSTANTE LE APPARENZE SOTTO SOTTO DEVE ESSERE UN ATTIVISTA NO-GLOBAL. PENSATE A QUANTE VOLTE OGNI GIORNO MILIONI (FORSE MILIARDI) DI PERSONE QUANDO CHIUDONO WINDOWS CLICCANO SULLA VOCE: "ARRESTA IL SISTEMA". NON È FORSE UN INVITO SUBLIMINALE QUESTO?

DICHIARAZIONE D'APERTURA

