

INDICE

<i>Elenco dei collaboratori</i>	7
<i>Presentazione del co. G. DEGLI ALBERTINI</i>	9
<i>Einführung von co. G. DEGLI ALBERTINI</i>	11
<i>Nota introduttiva di L. BONUZZI</i>	13
G.M. VARANINI, <i>Vite e vino fra la Germania, il Veneto e il Garda. Qualche appunto dalle fonti medievali e rinascimentali</i>	25
K. FINGERHUT, "Dass aber der Wein von Ewigkeit sei, / Daran zweifle ich nicht. Goethe und der Wein"	41
L. BONUZZI, <i>Il vino in Thomas Mann: un segnale antropologico</i>	61
G.P. MARCHI, <i>Verona e il lago di di Garda nella "Guida spirituale delle osterie italiane" di Hans Barth</i>	73
S. MARCHI, <i>Vino rosso e "bardolino" nelle pagine di Hartleben e von Taube</i>	87
L. BONUZZI e G. LIUT, <i>Due parole per il "bardolino"</i>	97
<i>Traduzioni</i>	
K. K. FINGERHUT, "Ma che il vino sia congiunto con l'eternità, su questo non ho alcun dubbio": Goethe e il vino	113
L. BONUZZI, G. LIUT, <i>Einige Worte über den Bardolino</i>	131