

# MILES DAVIS

## DAL BEBOP AL COOL JAZZ



I suoi ammiratori lo avevano soprannominato «prince of darkness», principe delle tenebre, anche se raramente un musicista jazz ha avuto una carriera artistica tanto luminosa e piena come quella di Miles Davis: prodotto puro del nascente bebop a metà degli anni Quaranta, verso la fine del decennio il trombettista si indirizzò verso un jazz più "cool", per avvicinarsi nuovamente alle radici profonde del jazz (il blues) agli inizi degli anni Cinquanta. Miles doveva allontanarsi da queste radici per dare inizio, alcuni anni dopo, al filone

della musica modale. Alla fine degli anni Sessanta si dedicò alla musica elettronica prima di diventare leader incontestato della scuola jazz-rock e autentica icona per un nuovo grande pubblico. Questi due CD hanno l'ambizione di gettare maggior luce su un periodo importante della sua vita artistica: il raggiungimento della maturità. Ogni titolo è un vero gioiello che mette in evidenza come Miles sia riuscito a plasmare e padroneggiare la materia sonora fino a creare un universo musicale senza paragoni.

### CD 1

1	MOVE	2'35
2	GODCHILD	3'10
3	VENUS DE MILO	3'13
4	BOPICITY	3'02
5	MOON DREAMS	3'20
6	MY OLD FLAME	6'36
7	DEAR OLD STOCKHOLM	4'12
8	TASTY PUDDING	3'23
9	MILES AHEAD	4'34
10	IT NEVER ENTERED MY MIND	4'02
11	SOLAR	4'44
12	A GAL IN CALICO	5'19
13	FOUR	4'02
14	OLEO	5'13
15	BUT NOT FOR ME	5'45
16	CHANGES	7'13

DURATA TOTALE 70'23

### CD 2

1	ISRAEL	2'14
2	MORPHEUS	2'22
3	IT'S ONLY A PAPERMOON	5'24
4	DIG	7'34
5	OUT OF THE BLUE	6'16
6	DOWN	2'52
7	BLUE ROOM	3'00
8	DONNA	3'13
9	WOODY 'N YOU	3'25
10	HOW DEEP IS THE OCEAN	4'38
11	COMPULSION	5'48
12	FOR ADULTS ONLY	5'33
13	YESTERDAYS	3'44
14	'ROUND MIDNIGHT	7'05

DURATA TOTALE 63'08

© 2006 Gruppo Editoriale L'Espresso SpA - Via Cristoforo Colombo, 149 - 00147 Roma  
Da vendersi esclusivamente in abbinamento al quotidiano la Repubblica e al settimanale L'Espresso e/o ad altre testate editate dal Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. e/o ad altre testate editate da società controllate e/o collegate al Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

Tutti i diritti di copyright sono riservati. Sono vietati il noleggio, il prestito, la duplicazione e l'utilizzazione di questi CD per la pubblica esecuzione e radiodiffusione. Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

EURO  
MEETING

Edizione speciale a cura di Euromeeting Italiana  
Via Tito Speri, 8 - 20154 Milano  
www.euromeeting.it



©2003 NOCTURNE, Parigi

