

Gli "amici della Eko" che hanno apprezzato la nuova serie di Acustiche PRO



▲ In alto, da sinistra a destra verso il basso:
 - Angelo Branduardi
 - Franco Certi con Santino Palumbo
 - Rino Gaetano, Ettore Guzzini, Aldo Passarini, Pino Pirani
 - Fausto Leali con la Korral
 - "I nostri amici di Roma" (Andrea Carpi, Dario Toccarelli, Francis Kuiper e Enzo Bagorda con il banjo).

6. Chetro Bass

Avevamo già in catalogo il basso acustico BA4, accolto molto bene dalla critica e dalla clientela. Con l'avvio della serie acustica Pro, l'ufficio commerciale chiese un basso acustico a livello della qualità delle chitarre Korral e Chetro, da inserire in gamma. Per non aumentare eccessivamente i modelli, si pensò di produrre solo il basso acustico PRO con la cassa della Chetro. Nacque il Chetro Bass. I materiali usati di primissima classe, tastiera in Ebano, Tavola armonica in raffinato abete della val di Fiemme. Anche per questo strumento si usarono tutte le ricercatezze in uso nelle serie PRO.

Il disegno sotto rappresenta il primo studio fatto sul Chetro Bass. L'incatenatura è la stessa X bracing usata per la chitarra. È stato scartato il ponte-attaccacorde. Si è preferito il classico attaccacorde separato dal ponticello. In tal modo abbiamo potuto aumentare la pressione delle corde sul ponte, aumentando l'angolazione del manico rispetto la TA. Per questo abbiamo avuto bisogno di usare il cuneo sotto la tastiera dal punto di attacco alla cassa.

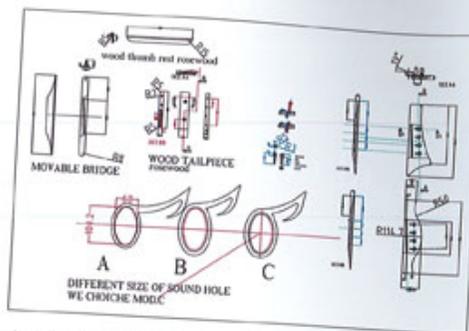
Recentemente ho realizzato un prototipo di Chetro Bass made in China con il sistema "fastlok", con il quale possiamo dare una pendenza al manico per ottenere la più grande spinta delle corde sul ponte. Il risultato si nota da subito, eccellente! (descrizione nell'ultimo capitolo).

Di Chetro Bass (almeno fino a quando io sono stato in Eko) ne sono stati prodotti pochi. Penso che nel mercato ci saranno un centinaio di pezzi!

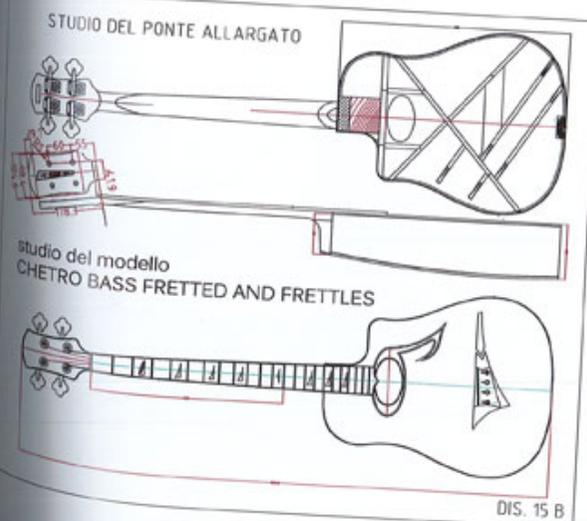
Mod. CHETRO BASS

Caratteristiche tecniche

- Fascia-fondo palissandro laminato
- Tavola armonica Abete Val di Fiemme
- Manico mogano tre pezzi bilanciati con fletti in acero da 1 mm
- Tacco dovetail aggiunto al 16° tasto
- Tastiera ebano india 1° scelta
- Segnatasti laterali
- Truss rod da 5mm con vite a brugola
- Paletta tinta nero con lo trapezio
- Meccaniche Chrome. Made in Holland.
- Totale tasti 23
- Multifletti con esterni in palissandro, interni bianco, nero, bianco da 3 mm.
- Rosetta in multifletti nero. Bianco.
- Pick up piezoelettrico tipo Shadow-no pre amp.



▲ Lo studio fatto per gli accessori: rosette con cromia rovesciata (proposta dal caporeparto della finitura Nini Chiusaroli), differenti tipi di ponticelli, pins per basso acustico ecc.



DIS. 15 B

