

Indice

L'assaggio	pag.	14
Gruppo di assaggio	"	19
Scale di misura	"	20
L'assaggiatore	"	22
La tecnica dell'assaggio	"	25
Le regole dell'assaggio	"	28
Sensazioni visive	"	34
Sensazioni olfattive e gusto-olfattive	"	41
Sensazioni gustative	"	49
Sensazioni tattili	"	52
La persistenza	"	54
Sensazioni di equilibrio	"	57
Sensazioni correlate dall'origine ampelografica e geografica	"	58
Retrogusto	"	59
Vari tipi di assaggio	"	60
Assaggi finalizzati	"	77
Test di coppia o di confronto diretto	"	79
Duo-trio test	"	80
Test triangolare	"	81
Test di classificazione	"	82
Le schede	"	83
Sensazioni visive	"	93
Sensazioni olfattive e gusto-olfattive	"	94
Categorie e relativi riferimenti di alcuni profumi	"	95
Sensazioni gustative	"	101
Indicazioni generali	"	117
Glossario	"	125

Indice delle fotografie

Decorazione di un vaso d'età classica	"	17
Commissione di degustazione	"	18
Analisi organolettica - Fase visiva	"	35
Moderni box da degustazione	"	36
Analisi organolettica - Fase olfattiva	"	45
Serie di bicchieri	"	46
Analisi organolettica - L'assaggio	"	55
Degustazione (miniatura Secolo XV)	"	56
Le nozze di Cana (particolare) - Paolo Veronese	"	89
Le nozze di Cana (particolare) - Giotto	"	90
Insegna di bottega - Secolo XIX	"	99
Le nozze di Cana (particolare) - Urlich Glantschnigg	"	100
Schiavo che dall'anfora versa vino nel cratero	"	109
Bacco - Michelangelo Merisi	"	110
Bicchieri per degustazione	"	119
Gli archetti	"	120